

En septembre 2017, à l'issue de sa dernière année comme responsable des Arts visuels, Yann Chateigné revenait, à l'occasion de la conférence de rentrée, sur certains principes dont il avait fait l'expérience pendant ses huit premières années d'activités au sein de la HEAD - Genève. La transcription de cette allocution égrène, en dix fragments, comme un carnet de bord en terrain inconnu, les méthodes qui se sont formées au contact du milieu dans lequel l'auteur a été projeté, venant lui-même d'un autre milieu, celui de l'art. Loin du manuel pédagogique classique, cette parole, subjective, légèrement adaptée pour cette version écrite, s'inspire du travail d'anthropologues, de neurobiologistes ou de philosophes, pour tenter de théoriser des pratiques changeantes, intuitives, des formes de relations et d'organisations non autoritaires, qui soutiennent les flux d'idées et accueillent la différence, afin de laisser l'imprévu s'exprimer.