

Almanach Ecart
Dan Solbach en conversation avec Yann Chateigné
Centre Culturel Suisse, Paris
6 octobre 2020

Dan Solbach est un graphiste basé à Bâle et Berlin. Son travail a été primé par Les plus beaux livres suisses et le Swiss Design Award, et il a reçu la lettre d'or, plus haute récompense du concours international du plus beau livre, pour Almanach Ecart (éd. HEAD / art&fiction publications).

Reprenant la structure d'un annuaire, Almanach Ecart, présente une sélection des archives d'Ecart, groupe d'artistes genevois fondé par John M Armleder, Patrick Lucchini et Claude Rychner en 1969. La sélection est composée de cartons d'invitation, échanges de Mail Art, factures, lettres, cartes postales, brouillon, et restes de performances. Almanach Ecart clôture un projet de recherche de deux ans lancé par la HEAD et le MAMCO Genève sous la direction d'Elisabeth Jobin et Yann Chateigné, avec des contributions de Mathieu Copeland, Pierre Leguillon, Émilie Parendeau et Dan Solbach.